

# REGULAMIN XXXIX MUZYKOWANIA na DUCHOWĄ NUTĘ

**I. Organizator:** Centrum Kultury i Promocji Gminy Czarny Dunajec

**2. Cel muzykowania:** Celem muzykowania jest propagowanie muzyki góralskiej, a w szczególności twórczości muzycznej słynnego muzykanta podhalańskiego Andrzeja Knapczyka - Ducha z Cichego Wielkiego.

Muzykowanie ma na celu przypomnienie tradycyjnego muzykowania, chociaż w nieco zmienionej formie, dającej możliwość prezentacji muzyk góralskich, prymistów, śpiewaków i zespołów śpiewaczych z szeroko rozumianego Podhala. Muzykowanie to również okazja do wymiany doświadczeń na temat tradycyjnej i współczesnej muzyki góralskiej jak również prezentacji zapomnianych nut i śpiewek góralskich.

**3. Termin i miejsce imprezy:**

**27-28 kwietnia 2024 r. (sobota - niedziela).** Rozpoczęcie przesłuchań konkursowych w sobotę od godz. 10.00-16.00 i w niedzielę od godz. 10.00-16.00. Sala widowiskowa CKIP (remiza OSP) w Czarnym Dunajcu, ul. Józefa Piłsudskiego 2A.

**4. Muzykowanie ma charakter konkursu.**

Organizatorzy powołują Komisję Artystyczną, która wytypuje najlepsze muzyki, instrumentalistów, zespoły śpiewacze, solistów śpiewaków w każdej kategorii wiekowej oraz duety mistrz-uczeń i przyzna nagrody za I, II, III miejsce.

Komisja Artystyczna może również przyznać statuetkę Grand Prix.

**5. Kryteria oceny wykonawców do nagród:**

- wierność tradycyjnemu muzykowaniu i śpiewaniu (tradycyjna skala, ozdobniki, odmiany nut, I i II sekund w muzykach przy min. 4 osobowym składzie)
- wierność oryginalnym nutom i tekstom pieśni Duchowych,
- czystość brzmienia śpiewu i muzyki,
- wykonanie oryginalnych, starodawnych nut
- prezentacja wykonawców (tradycyjne, niestylizowane stroje – chustki, cuchy, serdaki).

**6. Czas trwania prezentacji:**

Ogranicza się do 8 minut dla muzyk i zespołów śpiewaczych, a dla każdego solisty 5 minut.

Ograniczenie czasowe odnosi się do wszystkich uczestników muzykowania.

**Występy będą się odbywać według ustalonej wcześniej kolejności na podstawie zgłoszeń.** Lista z kolejnością występów wraz z przybliżonymi czasami prezentacji dostępna będzie na stronie internetowej [www.ckip.org](http://www.ckip.org) od 26 kwietnia 2024 r. od godz. 15.00.

**7. Kategorie wykonawców:**

**a. dziecięca do lat 12:**

- muzyki w składzie do 5 osób,
- instrumentalności,
- zespoły śpiewacze do 6 osób,
- śpiewacy soliści.

**b. młodzieżowa od 13 lat do 17 lat:**

- muzyki w składzie do 5 osób,
- instrumentalności,

- zespoły śpiewacze do 6 osób,
- śpiewacy soliści.

**c. dorośli od 18 lat:**

- muzyki w składzie do 5 osób,
- instrumentalności,
- zespoły śpiewacze do 6 osób,
- śpiewacy soliści.

**Muzyki będą przypisane do odpowiedniej kategorii zależnie od wieku prymisty. Ten sam uczestnik nie może występować jako prymista w kilku kategoriach lub składach muzycznych!**

**d. duety mistrz – uczeń** (uczeń-prymista)

**8. Zespoły śpiewacze i soliści nie mogą występować z towarzyszeniem muzyki.**

**9. Postanowienia końcowe.**

a) Uczestnicy we wszystkich kategoriach winni obowiązkowo wykonać w prezentacji trzy wybrane nuty lub pieśni "Duchowe", które należy podać przed prezentacją. Dopuszcza się wykonanie nut Duchowych, Janosikowych na dwa prymy. Do najpopularniejszych pieśni i nut Duchowych należą pieśni z poematu „Janosik”: „Co się stało Boże”, „Smutny zbójnik smutny”, „Jedna godzina z północy biła”, „Zabili Janicka w Segedynie”, „Hej wara wom Dunajcanie”, „Śmierć bacy”, „Hej tam z pod Tater”, „Jedzie kupiec dolinom”, „Jus Janosik nie żyje”, „Zasnyna Jantosinka pod lelujom”. Muzyki orawskie winny wykonać 3 nuty janosikowe.

**Obowiązkowo winni zagrać (dotyczy wykonawców instrumentalistów i muzyk we wszystkich kategoriach) polkę góralską wybraną spośród melodii do „cepowin” lub granych od dziesięcioleci na Podhalu.**

b) Organizator nie pokrywa kosztów dojazdu.

c) Nagrodzone zespoły otrzymają dyplomy, nagrody pieniężne lub rzeczowe.

d) **W przypadku nie odebrania nagrody należy zgłosić się do siedziby CKIP w Czarnym Dunajcu, ul. Józefa Piłsudskiego 2A, w terminie do 14 dni od daty imprezy.**

e) Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania lub przesunięcia terminu przesłuchań konkursowych.

*Najlepsi uczestnicy konkursu w kategoriach (dziecięcej i młodzieżowej): Instrumentaliści, Soliści i Grupy Śpiewacze, zostaną rekomendowani na Festiwal Folkloru Polskiego „Sabałowe Bajania” - Ogólnopolski Konkurs Gawędziarzy, Instrumentalistów, Śpiewaków, Drużbów i Starostów Weselnych w Bukowinie Tatrzańskiej*

**Zgłoszenia należy kierować na adres:**

Centrum Kultury i Promocji Gminy Czarny Dunajec, ul. Józefa Piłsudskiego 2A, 34 - 470 Czarny Dunajec, tel./fax: 18 26 571 79 tradycyjną pocztą lub e-mailem na adres: [kultura@ckip.org](mailto:kultura@ckip.org) **w nieprzekraczalnym terminie do dnia 22 kwietnia 2024r.**

Zgłoszenia zawierają proponowaną godzinę występu (niegwarantowaną!), co związane jest z ustaleniem listy kolejności występów, dlatego ich terminowość będzie kategorięcznie przestrzegana.

**Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest dostarczenie podpisanej zgody na przetwarzanie danych osobowych przez każdego uczestnika (w przypadku małoletnich ich rodzica/opiekuna) załączonej do karty zgłoszeń.**

# REGULAMIN



XXXIX MUZYKOWANIE NA DUCHOWĄ NUTĘ

---