W dniach 27-28 kwietnia 2024 roku w sali widowiskowej Centrum Kultury i Promocji Gminy Czarny Dunajec odbyły się przesłuchania konkursowe XXXIX „Muzykowania na Duchową Nutę”. Muzykanci i śpiewacy ludowi z całego Podhala zawitali do Czarnego Dunajca, żeby wspomnieć osobę i twórczość Andrzeja Knapczyka-Ducha z Cichego. Śpiewki i nuty, które grał i tworzył zabrzmiały w wykonaniu dzieci, młodzieży i dorosłych uczestniczących w konkursie na przemian z tradycyjnymi, starodawnymi nutami góralskimi. Cieszy fakt, ze z roku na rok powiększa się liczba uczestników konkursu. W tym roku na konkursowej scenie wystąpiło ponad 350 osób.

Jury w składzie:

*Anna Trebunia-Wyrostek
Monika Kurzeja
Marcin Kowalczyk*

*Tomasz Hornik*

oceniło prezentacje w następujących kategoriach: muzyki, instrumentaliści, grupy śpiewacze i śpiewacy soliści w trzech grupach wiekowych.

# PROTOKÓŁ

z posiedzenia Komisji Artystycznej oceniającej XXXIX ,,Muzykowanie na Duchową Nutę”

Komisja po przesłuchaniu 132 prezentacji dzieci, młodzieży oraz dorosłych z 60 zespołów regionalnych, postanowiła przyznać następujące wyróżnienia i nagrody:

**KATEGORIA DZIECIĘCA**

**Muzyki:**

1. Muzyka ,,Zornica” TCK Jutrzenka Zakopane
2. Muzyka „Mały Zbójnicek” z Zębu
3. Muzyka „Mali Pyzowianie” z Pyzówki

**Instrumentaliści:**

1. Bartłomiej Zagata z Ostrowska
2. Jan Buńda z Bukowiny Tatrzańskiej
3. Aniela Śmiałek - ,,Mały Zbójnicek” z Zębu
4. Szymon Rysula – TCK ,,Jutrzenka” z Zakopanego

**Zespoły śpiewacze:**

1. „Mali Białcanie” z Białki Tatrzańskiej
2. ,,Mali Pyzowianie”z Pyzówki
3. „Cornodunajcanie” z Czarnego Dunajca
4. Duet ,,Śleboda” z Podczerwonego-Koniówki
5. ,,Mali Miętusianie” z Miętustwa

 Wyróżnienie:

 ,,Piekielnicanie” z Piekielnika gr. II

**Śpiewacy soliści:**

1. Michalina Haberny – „Cornodunajcanie” z Czarnego Dunajca
2. Jan Bukowski – TCK ,,Jutrzenka” z Zakopanego

II. Gabriela Jasiura - ,,Orawianie” z Lipnicy Wielkiej

1. Oliwia Harbut - „Turnie” ze Starego Bystrego

III. Julia Jarząbek - ,,Mały Zbójnicek” z Zębu

Wyróżnienie:

 Bartłomiej Małkuch - ,,Mali Holni” z Sierockiego

 Maria Skóbel – „Krzesany” z Cichego

 Joanna Hyrczyk – ,,Mali Miętusianie” z Miętustwa

 Ewa Kowalik – ,,Zeleźnica” z Pieniążkowic

**KATEGORIA MŁODZIEŻOWA**

**Muzyki:**

1. Muzyka Benka Koszarka z Bukowiny Tatrzańskiej
2. „Zbójnicek” z Zębu z prymistą Kubą Karpielem
3. „Jutrzenka” z Zakopanego

III. Muzyka Grześka Śliwińskiego

**Instrumentaliści:**

1. Michał Czech z Zębu
2. Mariusz Hawryła „Jutrzenka” z Zakopanego

**Zespoły śpiewacze:**

1. ,,Majeranki” z Chabówki
2. „Giewont” z Olczy
3. ,,Mali Pyzowianie” z Pyzówki

 Wyróżnienie:

„Mali Wiyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej

**Śpiewacy soliści:**

1. Michał Wilczek - ,,Mały Zbójnicek” z Zębu
2. Karolina Pawlikowska - ,,Regle” z Poronina
3. Honorata Koszarek - ,,Mali Wiyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej

Wyróżnienie:

Nadia Skorusa - ,,Siumni” z Chochołowa

**KATEGORIA DOROŚLI**

**Muzyki:**

1. „Zbójnicek” z Zębu
2. Muzyka Szymona Tylki z Zakopanego

II. „Skalni” z Krakowa

1. Muzyka „Zespołu Jedla”

Wyróżnienie:

Muzyka Piotra Hazy z Olczy

**Instrumentaliści:**

Grand Prix – Krzysztof Czech

**Zespoły śpiewacze:**

**Grand Prix: „No ba jako” - „Śwarni” z Nowego Targu**

1. Gminny Zespół „Watra” z Czarnego Dunajca
2. ,,Skalni” z Krakowa
3. „Budorze” z Zakopanego

III. „Zbójnicek” z Zębu

**Śpiewacy soliści:**

1. Karolina Topór-Orawiec - ,,Skalni” z Krakowa

**Komisja postanowiła wytypować do udziału w 58. Festiwalu Folkloru Polskiego ,,Sabałowe Bajania” w Bukowinie Tatrzańskiej następujących wykonawców:**

**Zespół ,,Śwarni” z Nowego Targu**

**Gminny Zespół ,,Watra” z Czarnego Dunajca**

**Krzysztof Czech**

**,,Mali Pyzowianie” kat. dziecięca**

**,,Mali Pyzowianie” kat. młodzieżowa**

**Michał Wilczek ,,Mały Zbójnicek” z Zębu**

**,,Majeranki” z Chabówki**

**Bartłomiej Zagata z Ostrowska**

**Jan Buńda z Bukowiny Tatrzańskiej**

**Michalina Haberny ,,Cornodunajcanie” z Czarnego Dunajca**

Centrum Kultury i Promocji Gminy Czarny Dunajec – organizator konkursu, pragnie serdecznie podziękować wszystkim uczestnikom, kierownikom, instruktorom zespołów regionalnych za liczny udział w tegorocznych przesłuchaniach konkursowych oraz komisji artystycznej za długą i rzetelną pracę.

 Komisja Artystyczna